# CHARTE GRAPHIQUE

*I* **r 1**•

sana onasti ue

La boutique de tous les monastères

# LOGO



Le logo vit avec ou sans signature.

Mettre la signature lorsque qu’il n’est pas précisé,

dans la communication, l’activité de l’artisanat monastique.



LOGO DÉCLINAISONS



STAMP

**À utiliser sur les supports de communication ou dans les magasins**

**Le logo vit**

* dans les supports de communications après que le logo dans sa globalité ai été placée en première position.
* dans les magasins
* Sur les colis

Logos secondaires

# LOGO UTILISATIONS



Le logo vit sur fond foncé et fond clair.

Utiliser un encart dans la gamme de couleurs de la charte si la lisibilité est réduite

Avec encart Avec encart

Zone de portection du logo.

Aucune typo ou objet de doit interagir dans cette zone avec le logo.

Ne pas faire vivre le logo dans les cas suivants :

Ne pas utiliser directement sur une image sans fond uni



Ne pas mettre d’ombre



Ne pas déformer le logo



Ne pas bouger les éléments



Ne pas changer les couleurs

# LA CHROMIE

Couleurs secondaires

C =44

M =13 #9BB48A

J = 57

N = 0

C = 55

M =22 #7DA7C8

J = 9

N = 0

C =43

M =6

J = 50

N = 0

#A0C39B

C =48

M =7

J = 7

N = 0

#8DC2DC

Les couleurs principales sont à utiliser en priorité. Les couleurs secondaires sont à utiliser à l’occasion,

de communication particulière ou pour faire émerger une information.

## Couleurs principales

C =11

M =100

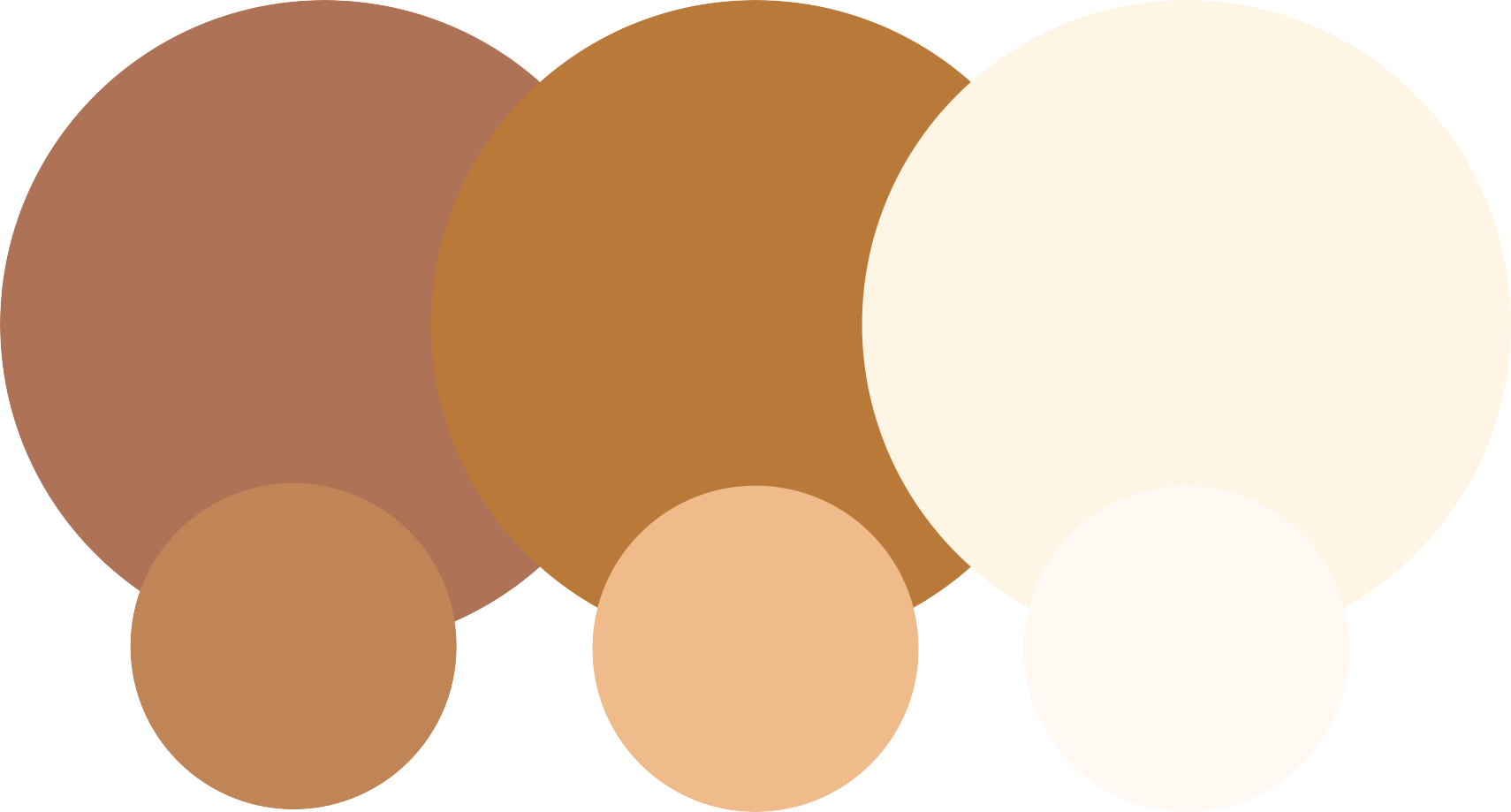
J = 100

N = 4

#C12611

Si possible ne pas utiliser le rouge en aplat dans

les supports de communication.



C =23

M =55

J = 66

N = 14

#B67754

C =23

M =53

J = 88

N =10

#C07D31

C =0

M =3

J = 10

N = 0

#FFF8EB

C =23

M =50

J = 73

N = 4

CC =0

#B7875D

C =5

M =29

J = 49

N = 4

#E8BD91

MJ ==120

M==03

JN == 30

#FFF8EB

#

FEF8F3

N = 0

# LA TYPOGRAPHIE

Typographie titre secondaire

et texte courant

DinPro light DinPro Medium DinPro bold

DinPro condlight DinPro condMedium **DinPro condRegular**

Exemple :

**L’ARTISANAT MONASTIQUE LOREM IPSUM**

lorem ipsum que omnitem

In rem volores is et es eosam faceatem hariaesed maxi- min velitio volessi muscienda nimpero escient expelentibus eum que omnitem quatasped molupta ectiur sundis dolupta

## Typographie titre

Josefin sans light Josefin sans regular Josefin sans medium **Josefin sans bold**

## Exemple :

**L’ARTISANAT MONASTIQUE LOREM IPSUM**

In rem volores is et es eosam faceatem hariaesed maxi- min velitio volessi muscienda nimpero escient expelentibus eum que omnitem quatasped molupta ectiur sundis dolupta dolo verum nihitae nonserc il-

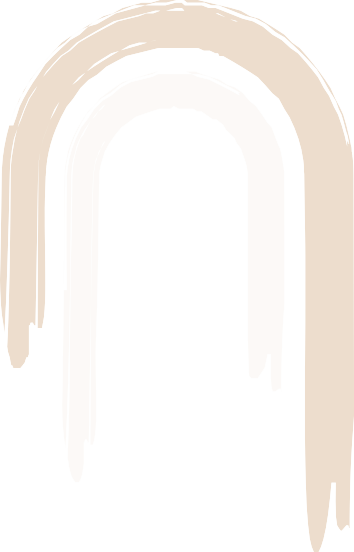
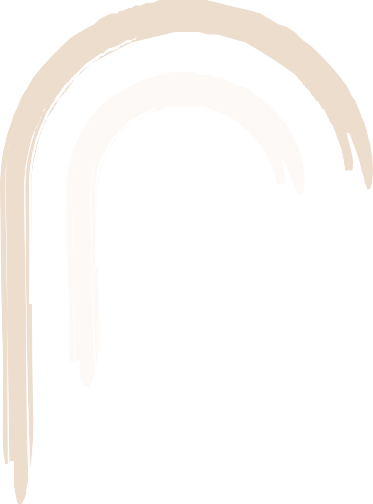
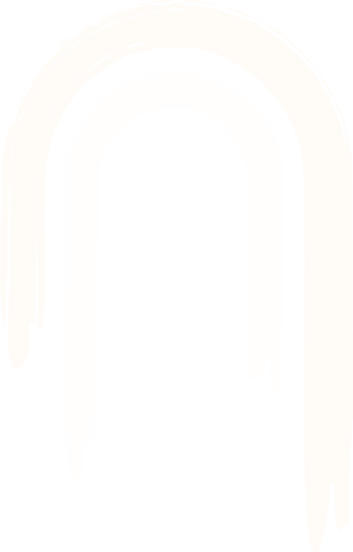
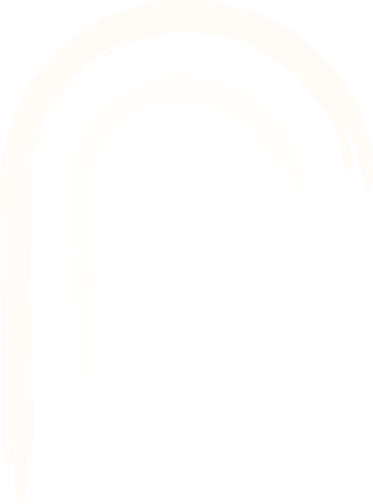
luptam, ipienim faccae verspiti

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Les éléments graphiques vivent en compléments des supports pour apporter du dynamisme. Ils sont à utiliser seule et avec parcimonie

Arche opacité 100%

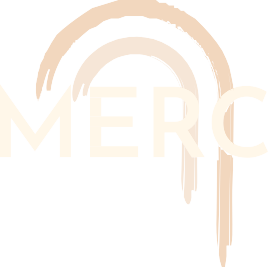
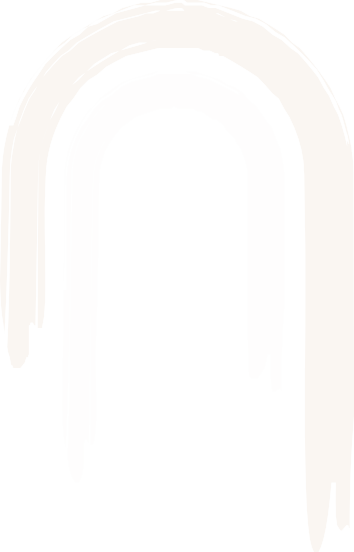
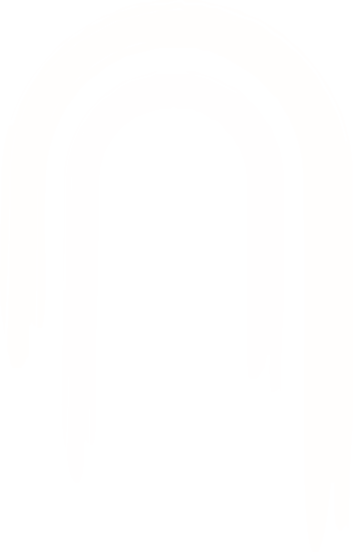
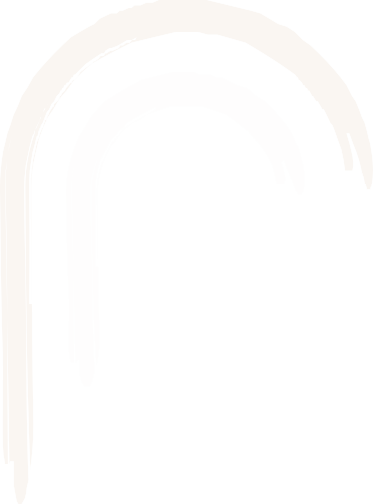
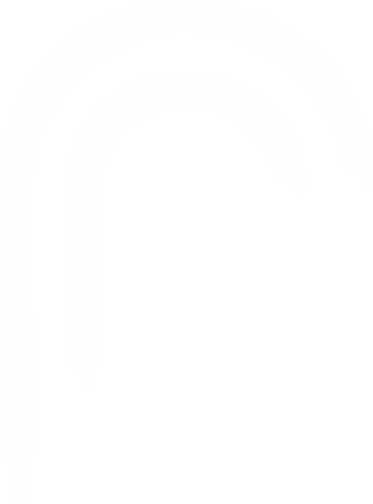
À utiliser pour lorsque l’on souhiate que cet élément graphique émerge.



Arche opacité 50%

À utiliser en contact avec des photos ou de la typographie.

Exemple :



pour votre achat